



Capital Europea de la Cultura 2031
Ciudad Candidata

GENERACIÓN 31

Programa educativo de Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031

Generación 31 es el programa educativo de la candidatura Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031. Su objetivo es implicar a la comunidad educativa en la construcción de la Capital Europea de la Cultura, ofreciendo experiencias artísticas, creativas y participativas que permitan al alumnado desarrollar una ciudadanía activa y europea.

La filosofía del programa es sencilla: no queremos que los jóvenes sean únicamente espectadores de la Capitalidad, sino protagonistas de ella. Por eso, a medida que avance la candidatura, irán adquiriendo herramientas, conocimientos y experiencias que les permitan proponer parte de la programación cultural que desean vivir en 2031.

Generación 31 pretende consolidar una red estable de colaboración entre centros educativos, profesorado, artistas e instituciones culturales. Más allá de las actividades concretas, el programa busca que la comunidad educativa participe activamente en la construcción de Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031, haciendo de la creatividad, la participación y la ciudadanía europea herramientas de aprendizaje y transformación social.

Actualmente, el programa se estructura en tres líneas de actuación.

1. ARTISTAS MEDIADORES: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVIDAD

El programa **Artistas Mediadores** acerca a artistas profesionales de diferentes disciplinas a los centros educativos para desarrollar sesiones creativas vinculadas a los grandes retos de nuestra sociedad: sostenibilidad, patrimonio, convivencia, creatividad, inclusión o identidad europea.

Cada sesión está diseñada para que el alumnado experimente el arte como herramienta de reflexión, participación y transformación social.

¿Quién puede solicitarlo?

- Centros de Educación Primaria (preferentemente 5.º y 6.º de Primaria).
- Centros de Educación Secundaria.
- Centros de Educación de Personas Adultas.
- Edad recomendada: **a partir de los 11 años.**

¿Cómo participar?

La información completa del programa y la apertura del plazo de solicitudes estarán disponibles **a partir del 30 de junio**.

Los centros interesados podrán solicitar su participación o ampliar información escribiendo a:

hello@caceres2031.org

Las sesiones del programa se desarrollarán entre el **15 de septiembre y finales de noviembre**.

Una vez recibida la solicitud, el centro dispondrá de un catálogo de artistas, disciplinas y temáticas entre las que podrá elegir la propuesta que mejor se adapte a su proyecto educativo. Posteriormente, el centro y el artista acordarán conjuntamente la fecha y horario de realización.

Duración

Cada sesión tendrá una duración aproximada de entre **90 y 120 minutos**.

Coste

El Consorcio Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031 asumirá íntegramente los honorarios del artista.

Requisitos

- Documentar la actividad mediante fotografías, gestionar desde el centro el permiso de grabación de menores
- Compartir las conclusiones obtenidas para incorporarlas al proceso participativo de Generación 31.

Criterio de selección

El programa está abierto a todos los centros educativos y las solicitudes serán atendidas por orden de recepción hasta completar el número de sesiones disponibles. Se priorizarán centros de difícil desempeño y centros que no hayan participado con anterioridad en el programa.

2. CANTATA EUROPA. MÚSICA PARTICIPATIVA

Cantata Europa es un proyecto educativo y musical que reúne a centros escolares de Cáceres en torno a una obra común. A lo largo del curso, el alumnado trabaja el repertorio de la Cantata de 30 minutos totales durante las clases de Música y culmina el proceso participando en un gran concierto conjunto junto a otros centros educativos. Contempla trabajar con agrupación de músicos profesionales y dos cantantes

Más allá del aprendizaje musical, el proyecto pretende fortalecer valores como la cooperación, la convivencia, el sentimiento de pertenencia europea y el trabajo en equipo, utilizando la música como herramienta de unión entre generaciones y comunidades educativas.

¿Quién puede participar?

- Centros de Educación Primaria.
- Edad recomendada: **a partir de 3.º de Primaria.**

¿Cómo participar?

La información del proyecto y la apertura del plazo de inscripción estarán disponibles **a partir del 30 de junio.**

La coordinación técnica del proyecto y la gestión de las inscripciones se realizarán a través del correo:

jlporrasb01@educarex.es

¿Cómo funciona?

El proyecto se desarrolla dentro del horario habitual de la asignatura de Música.

Participa el grupo completo, por lo que **no es necesario realizar pruebas de selección ni disponer de conocimientos musicales previos.**

Cada centro recibe gratuitamente:

- Partituras.
- Audios de estudio.
- Material didáctico para el alumnado.
- Guía metodológica para el profesorado.

Acompañamiento al profesorado

El profesorado **no necesita conocimientos de dirección coral ni tocar ningún instrumento** para participar.

El proyecto contempla:

- Formación inicial.
- Tutorías y asesoramiento personalizado.
- Seguimiento continuo durante todo el curso.
- Coordinación con los Centros de Profesores y Recursos (CPR) para facilitar su implantación en los centros.

Concierto final

Al finalizar el curso escolar, previsiblemente entre finales de mayo y el mes de junio, todos los centros participantes interpretarán conjuntamente la **Cantata Europa** en un gran encuentro musical, poniendo en valor el papel de la educación como motor de participación en la candidatura Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031.

3. HUELLAS TRANSCULTURALES: MURALISMO COLECTIVO

Huellas Transculturales es un programa de creación artística colaborativa que invita a los centros educativos a dejar una huella visible de su participación en Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031.

Inspirado en el concepto de **Transcultura**, el proyecto entiende que, al igual que la trashumancia ha ido dejando huellas, caminos e intercambios entre territorios durante siglos, la cultura también transforma los lugares por los que pasa y deja un legado en las personas y las comunidades.

A través del muralismo colaborativo, el alumnado reflexiona sobre la identidad, el patrimonio, la diversidad cultural, la convivencia y la ciudadanía europea, convirtiendo los espacios educativos en lugares de creación, diálogo y participación.

Cada intervención será concebida como un proceso de creación compartida entre el alumnado, el profesorado y un artista muralista profesional. Más que una obra artística, cada proyecto pretende convertirse en una huella permanente del compromiso de la comunidad educativa con la construcción de Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031.

¿Quién puede participar?

- Centros de Educación Primaria.
- Centros de Educación Secundaria.
- Centros de Educación de Personas Adultas.

¿Cómo participar?

La información del proyecto y la apertura del plazo de solicitudes estarán disponibles **a partir del 30 de junio**.

Los centros interesados deberán solicitar su participación escribiendo a:

hello@caceres2031.org

En la solicitud deberá indicarse:

- Nombre del centro.
- Persona de contacto.
- Número aproximado de alumnos participantes.
- Tipología del alumnado.
- Espacio o superficie disponible para la realización del mural, acompañada, si es posible, de fotografías.

¿Cómo funciona?

Las intervenciones se desarrollarán entre el **10 de septiembre y mediados de noviembre**.

Cada centro seleccionado podrá elegir, de entre un catálogo de artistas muralistas, el estilo artístico que mejor se adapte a su proyecto educativo y al espacio disponible.

El Consorcio coordinará el proceso creativo entre el centro y el artista para diseñar una propuesta adaptada a las características de cada comunidad educativa.

Coste

El Consorcio Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031 asumirá íntegramente los costes necesarios para la ejecución del proyecto, incluyendo materiales de pintura y honorarios del artista.

Actividades complementarias

El proyecto podrá incorporar actividades antes y después de la realización de la intervención artística, como encuentros con el muralista, talleres participativos, sesiones de reflexión o actividades educativas relacionadas con el proceso creativo.

Selección de centros

En esta edición se realizarán **dos proyectos de Huellas Transculturales**.

En caso de que el número de solicitudes supere las plazas disponibles, la selección tendrá en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- Centros ubicados en entornos con mayores necesidades sociales o educativas.
- Centros que desarrollen actuaciones relacionadas con la mejora de la convivencia escolar.
- Adecuación del espacio propuesto para garantizar la viabilidad técnica del proyecto.
- Posibilidades de desarrollar un proceso colaborativo de calidad entre el alumnado y el artista.

Requisitos

- El centro deberá facilitar el acceso al espacio y los permisos necesarios para la realización de la intervención.
- El proyecto deberá estar completamente finalizado **antes del 15 de noviembre**.

Presentación pública

Las obras realizadas serán presentadas públicamente durante el mes de noviembre como parte del programa de actividades de Cáceres Capital Europea de la Cultura 2031, poniendo en valor el trabajo desarrollado por el alumnado y la contribución de los centros educativos al legado de la candidatura.